

Schustertanz – Spielmöglichkeiten für verschiedene Altersstufen

Der Schustertanz ist ein Tanz zu einem alten überlieferten Volkslied.

Das Lied beschreibt das Schusterhandwerk zu damaliger Zeit.

Für jüngere Kinder von 1 - 3 Jahren:

Die Kinder sitzen auf den lang ausgestreckten Beinen der Eltern. In Teil 1 und 3 des Liedes werden jeweils Bewegungen zum Liedtext ausgeführt, während Teil 2 und 4 im schnelleren Tempo als Knieritter gespielt werden können.

Teil 1: Ausführung der Bewegungen wie in der Tanzbeschreibung für Schulkinder - Eltern können die Hände des Kindes hierbei unterstützend mitführen

Teil 2: im Grundschatz auf den Knien wippen (Knieritter)

Teil 3: Schuhreparatur-Bewegungen

Teil 4: wieder im Grundschatz als Knieritter

Für Kinder von 4 - 6 Jahren:

Die Kinder sitzen im Kreis. Eltern oder Erzieher geben die entsprechenden Bewegungen für Teil 1 und 3 des Liedes vor (siehe Tanzbeschreibung Schulkinder), die Kinder machen diese nach. Im bewegteren Teil 2 und 4 kann im Grundschatz geklatscht, gepatscht oder auch ein Instrument eingesetzt werden. Falls eine vereinfachte Bewegung im Raum erwünscht ist, kann man Teil 2 und 4 in einem Seitwärtsgalopp im Kreis ausführen. 5-6-jährige Kinder können evtl. auch den im Folgenden für Schulkinder beschriebenen Paartanz probieren.

Für Kinder ab dem Schulalter:

Kinder ab dem Schulalter können den Schustertanz zum Lied als Paartanz mit einem Erwachsenen oder anderem Kind ausprobieren. Der Tanz lässt sich mit mehreren Tanzpaaren, aber auch nur zu zweit tanzen und spielen. Vorab sollte verabredet werden, wer beim ersten Durchgang die Rolle des Schusters und wer die Rolle des Kunden übernimmt. Nach dem ersten Durchgang werden die Rollen getauscht.

Tanzbeschreibung Schustertanz

Ausgangsstellung: als Paar, einander zugewandt

Teil 1 des Liedes: Schusterbewegungen am Platz

Takt 1 - 4: zur Faust geballte Hände umeinander kreisen (Wickeln -
im Liedrhythmus: Takt 1 und 3 langsamer, Takt 2 und 4 schneller wickeln)

Takt 5 - 6: Arme in jedem Takt einmal auseinanderbreiten (Reißen)

Takt 7: geballte Hände zweimal zusammenschlagen (Hauen)

Takt 8: geballte Hände einmal zusammenschlagen (Hauen)

Teil 2 des Liedes: Tanz am Platz

Takt 9 - 12: Arme unterhaken und Hopslerlauf am Platz rechtsherum

Takt 13 - 17: Richtungs- und Armwechsel, Hopslerlauf am Platz linksherum

Teil 3 des Liedes: Schuhreparatur

Takt 18 - 25: Ein Tänzer kniet als Schuster auf das rechte oder linke Knie.

Der andere Tänzer hält einen Fuß / Schuh vor und wippt mit einer Hand zum Grundschatlag der Liedmelodie. Der „Schuster“ macht die Gesten des Schuhflickens nach (mit dem Pfriem Löcher bohren, den Schusterdraht durchziehen, hämmern usw.).

Teil 4 des Liedes: Tanz im Kreis

Takt 26 - 33: Der „Schuster“ steht auf. Beide Tänzer fassen sich an und laufen im Seitwärtsgalopp rechtsherum im Kreis.

Hier kann man sich den Schustertanz nach obiger Spiel- und Tanzbeschreibung anhören, anschauen und mitmachen 😊:

<https://www.youtube.com/watch?v=KXIL8HGT2H0&feature=youtu.be>

Viel Spaß bei Spiel und Tanz !